



enero

Viernes | 27

TEATRO
LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

HORA:
20,00 horas
DURACIÓN:
1 hora 30 minutos
PRECIO:
14 € **(AB)**

Cía. Las Niñas de Cádiz



En un local semioculto, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúne en torno a un bingo clandestino. El juego es una excusa para juntarse, merendar, cantarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Pero hace tiempo que las leyes pusieron límites al placer, especialmente al de las mujeres. Hay un policía empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata un bingo ilegal.

Sábado | 28

TEATRO
KARPATY

HORA:
19,00 horas
DURACIÓN:
1 hora
PRECIO:
12 € **(AB)**

Cía. La troupe Malabo



Karpaty, Cirqué, un viejo, tradicional y prestigioso circo ruso, cuyos supervivientes emprenden un largo viaje para encontrar un lugar en el que volver a mostrar su arte ante el público, repartir amor. Durante años viajan sin éxito, viviendo calamidades. Un día, de repente, después de tanto tiempo, se encuentran delante de un público que espera su actuación. ¿Serán capaces de recordar cómo era el espectáculo? Un espectáculo único, aparentemente improvisado y con unos personajes locos de amor, por el circo y por la vida.

febrero

Martes | 7

TEATRO
JUANA LA LOCA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR

HORA:
20,00 horas
DURACIÓN:
55 minutos
PRECIO:
12 € **(AB) (D)**

Cía. Histrión Teatro



'Juana, la reina que no quiso reinar' es el imaginado y emocionante testimonio de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la Loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder. Gema Matarranz pone voz y cuerpo a una Juana que rebusca entre el recuerdo y la desesperación para entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado.

Jueves | 9

TEATRO
LADIES FOOTBALL CLUB

HORA:
20,00 horas
DURACIÓN:
2 horas y 25 minutos
PRECIO:
18 €

Producción de Barco Pirata



El 6 de abril de 1917 la radio del frente anunciaba nuevos muertos. Entre ellos, el Príncipe Friedrich Karl, sobrino del Kaiser Guillermo y bronco en salto a caballo en la olimpiada de 1912. El 6 de abril de 1917 Lenin preparaba la Revolución Rusa. El 6 de abril de 1917 Estados Unidos entraba en guerra. Pero, sobre todo, el 6 de abril de 1917, durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Munitions empezaban a correr detrás de un balón. Sergio Peris-Mencheta dirige esta magnífica historia que cuenta con un reparto de lujo.

Actividades para escolares

Teatro
Palacio de la Audiencia

enero

Miércoles | 25

Jueves | 26

Sesiones matinales para escolares de 3º y 4º de Primaria Cocinando Danza iniciación a la educación vial a través de la Danza

TEATRO
TRANSIT

febrero

Lunes | 13

Sesiones matinales para alumnas/os de Secundaria Banda Municipal de Soria

CONCIERTO DIDÁCTICO

Viernes | 24

Sesión matinal para alumnas/os de Secundaria Cía: Forum Teatro

TEATRO EN INGLÉS

marzo

Martes | 7

Sesión matinal para alumnas/os de Secundaria Cía: Factoría Teatro

TEATRO EL CELOSO EXTREMEÑO de Miguel de Cervantes

Jueves | 9

Viernes | 10

Sesiones matinales para alumnas/os de Secundaria Cía: Forum Teatro

TEATRO EN INGLÉS

febrero

Jueves | 2

TEATRO
LAS QUE LIMPIAN (AS QUE LIMPAN)

HORA:
20,00 horas
DURACIÓN:
1 hora 20 minutos
PRECIO:
14 € **(AB)**

Cía. A Panadaria



'Las que limpian' habla de la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay personas que nunca han limpiado un váter y hay otras que limpian quinientos al mes. Esta obra no sólo habla de trabajadoras de la limpieza, habla de mujeres y del suelo mojado sobre el que caminan cada día.

Sábado | 11

CONCIERTO
PANGEA

HORA:
20,00 horas
DURACIÓN:
1 hora y 20 minutos
PRECIO:
6 €

La Banda Municipal con el multiinstrumentista Abraham Cupeiro



Pangea es un canto a la diversidad cultural de nuestro planeta. Es un espectáculo didáctico y ameno que nos acerca a otras culturas. Durante el concierto sonarán desde la austral Oceanía con los ecos de sus caracolas, hasta las misteriosas montañas chinas que el sonido del Hulusi dibuja con sus melismáticos melodías; grandes llanuras como las de Norteamérica, selvas como las de Sudamérica, la flauta Peule de Senegal, la gaita búlgara, la desafiante Zurna y las milenarias cornas de pastor cosarán el vestido que unirá una vez más nuestra tierra.

Otros eventos

Del 16 al 22 de febrero
FIESTAS DE CARNAVAL

Del 21 al 23 de febrero
ACTOS DE HOMENAJE A MACHADO

Del 4 al 11 de marzo
FESTIVAL DE CINE: 'MUJER DOC'

Del 24 al 26 de marzo
I FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SORIA

Exposiciones

Del 27 de enero al 18 de marzo
SALA A
LA DIVINA COMEDIA EN EL ARTE FUNDOS

Del 28 de enero al 20 de marzo
SALA B
REBELIÓN EN LAS AULAS. LA IMAGEN DE LOS COMUNEROS EN EL LIBRO ESCOLAR

Talleres

TALLER DE CONFECCIÓN DE BOLSOS CON MATERIAL RECICLADO

IMPARTE:
M^a Luisa Fernández Losa
DURACIÓN:
4 horas (de 10,00 a 14,00 horas)
DÍAS:
Sábados de febrero (11, 18 y 25) y marzo (4 y 11)
LUGAR:
Centro Cultural Gaya Nuño
GRUPOS:
8 personas máximo
INSCRIPCIONES:
10 € en el Centro Cultural Gaya Nuño

TALLER DE INICIACIÓN AL TEATRO

IMPARTE:
Gemma Pascual Lagunas, Laimperfecta Teatro
DURACIÓN:
4 meses
Del 6 de febrero al 5 de junio
DÍAS:
Todos los lunes de 18,00 a 20,00 horas
LUGAR:
Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Sala Noble
INFORMACIÓN Y RESERVAS:
666 290 259

Viernes | 3

CONCIERTO
'FANTASÍA ESPAÑOLA'

HORA:
20,00 horas
DURACIÓN:
60 minutos
PRECIO:
10 €

Cuarteto Ascot



El Cuarteto Ascot centra su actividad investigadora e interpretativa en presentar un repertorio variado, equilibrado, igualitario y novedoso de compositores españoles injustamente olvidados, junto con nombres más conocidos, ofreciendo una perspectiva más amplia de lo que comúnmente se considera música española. El programa rescata obras de dos notables compositoras: Rosa García Ascot, única alumna de Manuel de Falla y amiga de Igor Stravinsky, y Elena Romero, primera directora de orquesta profesional en España y alumna de Joaquín Turina.

Viernes | 17

Sábado | 18
Domingo | 19

PETER, EL MUSICAL

HORAS:
Viernes 17
20,00 horas
Sábado 18
17,00 y 20,00 horas
Domingo 19
12,00 y 17,00 horas
DURACIÓN:
2 horas 10 minutos con descanso incluido
PRECIO:
45 €

Theatre Properties



El país de Nunca Jamás y la historia de Peter Pan recobran vida en esta superproducción española. Desde la recreación de una casa londinense donde Wendy, John y Michael conocen a Peter hasta el barco pirata del temido James Garfio con toda su tripulación. El campamento de los ingeniosos niños perdidos con sus instrumentos y juegos sacarán las sonrisas de los más pequeños. Nos sumergiremos en el fondo del océano para conocer a las sirenas y descubriremos los enigmas de los indios, sus secretos y habilidades de lucha.

